

Bewertungskriterien

Niveau C2

Sprache:

Diese Liste hilft Ihnen, sich selbst einzuschätzen (Spalte 1) und Ihr Können von anderen, z.B. von Lehrpersonen beurteilen zu lassen (Spalte 2). Bei Angaben, die Sie noch nicht können, markieren Sie, wie wichtig sie für Ihr Sprachenlernen sind (Spalte 3 = Ziele).

In den Leerzeilen können Sie ergänzen, was Sie sonst noch können oder was Sie für das Lernen auf diesem Niveau noch wichtig finden.

Verwenden Sie folgende Zeichen:

In den Spalten 1 und 2

✓ Das kann ich unter normalen Umständen

✓✓ Das kann ich gut und leicht

In Spalte 3

! Das ist ein Ziel für mich

!! Das hat Priorität für mich

Wenn Sie mehr als 80% der Punkte markieren können, haben Sie wahrscheinlich das Niveau C2 erreicht.

	Ich	Lehrperson / Andere	Meine Ziele
Hörverstehen	1	2	3
Ich habe keinerlei Schwierigkeiten, gesprochene Sprache zu verstehen, gleichgültig ob «live» oder in den Medien, und zwar auch, wenn schnell gesprochen wird. Ich brauche nur etwas Zeit, mich an einem besonderen Akzent zu gewöhnen.			
Leseverstehen	1	2	3
Ich kann Wortspiele erkennen und Texte richtig verstehen, deren eigentliche Bedeutung nicht in dem liegt, was explizit gesagt wird (z.B. Ironie, Satire).			
Ich kann Texte verstehen, die stark umgangssprachlich sind und zahlreiche idiomatische Ausdrücke (Redewendungen) oder Slang enthalten.			
Ich kann Handbücher, Verordnungen und Verträge verstehen, auch wenn mir das Gebiet nicht vertraut ist.			
Ich kann zeitgenössische und klassische literarische Texte verschiedener Gattungen lesen (Gedichte, Prosa, dramatische Werke).			
Ich kann Texte wie etwa literarische Kolumnen oder satirische Glossen lesen, in denen vieles indirekt gesagt wird, mehrdeutig ist und die versteckte Wertungen enthalten.			
Ich kann unterschiedlichste literarische Stilmittel (Wortspiele, Metaphern, literarische Motive, Symbolisierung, Konnotation, Mehrdeutigkeit) erkennen und ihre Funktion innerhalb des Textes einschätzen.			
An Gesprächen teilnehmen	1	2	3
Ich kann mich mühelos an allen Gesprächen und Diskussionen mit Muttersprachlerinnen / Muttersprachlern beteiligen.			
Zusammenhängend sprechen	1	2	3
Ich kann Informationen aus verschiedenen Quellen mündlich zusammenfassen und dabei die enthaltenen Argumente und Sachverhalte in einer klaren zusammenhängenden Darstellung wiedergeben.			
Ich kann Gedanken und Standpunkte sehr flexibel vortragen und dabei etwas hervorheben, differenzieren und Mehrdeutigkeit beseitigen.			

Strategien	1	2	3
Ich kann bei Ausdrucksschwierigkeiten so reibungslos neu ansetzen und umformulieren, dass die Gesprächspartnerinnen / Gesprächspartner kaum etwas davon bemerken.			
Qualität / Sprachliche Mittel	1	2	3
Ich kann mich ohne Mühe und natürlich ausdrücken; ich muss nur gelegentlich kurz überlegen, um genau die richtigen Wörter zu finden.			
Ich kann auch feinere Bedeutungsnuancen genau zum Ausdruck bringen, indem ich weitgehend korrekt ein großes Spektrum von Ausdrucksmitteln verwende, um Aussagen näher zu bestimmen und zu verdeutlichen, wie weit etwas zutrifft.			
Ich kann umgangssprachliche und idiomatische Wendungen sicher verwenden und bin mir der jeweiligen Nebenbedeutung bewusst.			
Ich kann auch dann grammatisch korrekt sprechen, wenn ich mich anspruchsvoll ausdrücke, selbst wenn meine Aufmerksamkeit anderweitig in Anspruch genommen wird.			
Schreiben	1	2	3
Ich kann gut strukturierte und gut lesbare Berichte und Artikel über komplexe Themen schreiben.			
Ich kann in einem Bericht oder Essay ein Thema, das ich recherchiert habe, umfassend darstellen, die Meinungen anderer zusammenfassen, Detailinformationen und Fakten aufführen und beurteilen.			
Ich kann eine schriftliche Stellungnahme zu einem Arbeitspapier oder einem Projekt schreiben, sie klar gliedern und darin meine Meinung begründen.			
Ich kann zu kulturellen Ereignissen (Film, Musik, Theater, Literatur, Radio, Fernsehen) eine kritische Stellungnahme schreiben.			
Ich kann Zusammenfassungen von Sachtexten und literarischen Werken schreiben.			
Ich kann über Erfahrungen Geschichten schreiben, die in einem klaren und flüssigen, dem Genre entsprechenden Stil abgefasst sind.			
Ich kann klare und gut strukturierte formelle Briefe auch komplexer Art in passendem Stil schreiben, z.B. Anträge, Eingaben, Offerte an Behörden, Vorgesetzte oder Geschäftskunden.			
Ich kann mich in Briefen bewusst ironisch, mehrdeutig oder humorvoll ausdrücken.			